

PENIEL.

Fernanda Brum

Letra e Música:
Duda Andrade.
Partitura simplificada.

Musicografia:
Naor G. Silva.
naorsilva@hotmail.com

Co - mo _é di - fí - cil vol - tar e_en - ca - rar meu pas - sa - do

quan - tos er - ros eu co - me - ti - i - i e_ain - da_as - sim Tu me a - mas. Con -

fron - on - ta - me - Res - ta - au - ra - me - Vem e mu - da_o meu no - me e

en - ver - go - nha - do eu nun - ca mais se - rei. Pe - ni - el eu sa - te - nho vis

- to_o Se - nhor Pe - ni - el te - nho lu - ta - do ca com DEUS vou mor -

ven - ce - dor Pe - ni - el le - vo_es - sa mar - em mim DEUS vou mor -

rer mor - rer pra mim mes - - mo e mu - dar mi - nha_hi - tó - ria pra sem - pre. Pe - ni -

Coda

ti - ve fa - ce_a fa - a - ce com DEUS.

ti - ve fa - ce_a fa - a - ce com DEUS. Pe - ni -

el eu te - nho vis - to_o Se - nhor. Pe - ni - el te - nho lu - ta - do com DEUS vou mor -

rer mor - rer pra mim mes - - mo e mu - dar mi - nha_hi - tó - ria pra

A musical score consisting of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by a 'C') and the fifth staff is in 3/4 time (indicated by a '3'). The key signature changes from G major (one sharp) to F# major (two sharps) at the beginning of the fourth staff. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are in Portuguese and Latin, including words like 'sem - pre.', 'Pe - ni - el', 'sa - io', 'da - qui', 'ven - ce - dor.', 'Pe - ni - el', 'le - vo_es - sa mar - ca em mim, pois es - ti - ve', 'fa - ce_a', 'fa - a - ce', 'com DEUS.', 'Com DEUS.', 'Com', 'DEUS.', 'Com DEUS.', 'eu es - ti - ve fa - ce_a fa - ce com', 'DEUS.', 'PE - ni - el', 'PE - ni - el', and 'PE - ni - el.'.